

“Srimad Bhagavatam”

Maestro K. P. Kumar



Domingo 14 de Agosto 2011
Vishakapatnam Canto III

Saludos Fraternales de Corazón.

Vamos a recordar la instrucción de Narayana el Señor a Brahma el Señor ya que es una instrucción muy importante. Voy a leer primero las estrofas y después la explicación. “Yo creo a los seres. Yo creo a las cosas que a ellos les gustan. Yo resido en ellos en las cosas que les gustan pero nunca estoy afectado. Yo hice la creación a mi gusto. Tú y los mundos que tú creas residen en mí. Medita sobre esto. Tú creas seres dentro de “Mi”. Dijo Narayana el Señor a Brahma. Así que de esta instrucción entendemos que el Señor reside en todo. No pienses que el Señor no está presente en las nuevas cosas creadas por los seres. No tengas aversión por ellos. Simplemente debemos saber como usarlos adecuadamente. Lo mismo ocurre con los seres. Ningún ser creado es inútil. Aunque todo esto ocurra, el Señor nunca esta afectado por esta creación. El permanece como si mismo.

Creamos algo pero nos apegamos a ello. Nos sentimos orgullosos. Todo esto es debido a que olvidamos que cualquier cosa que ocurra a través de nosotros es debido a la presencia del Señor en nosotros. El es la causa de todo. Nosotros tenemos altos y bajos en la vida porque olvidamos la presencia de AQUELLO YO SOY en nosotros. Esto es lo que Narayana el Señor está diciéndole a Brahma. Hay diabólicos en esta creación. Son importantes en esta creación. Simplemente ocurre que ellos están trabajando en contra de la creación. Quizás no sepamos que propósito sirven en la creación y quizás pensemos que son inútiles. Así que Narayana el Señor le dice a Brahma: “Yo impregno todo lo que viene a través de ti. Ya sea bueno o malo.” Deberíamos ver al Señor en todo sin tener en cuenta la cualidad de lo que vemos. Deberíamos ver al Señor incluso en un borracho, en un mendigo, en un asesino, en una persona muy corrupta, etc. No deberíamos quedarnos atascados en gustos y aversiones. Esto nos ayudaría mucho a estar en equilibrio. Quizás no te gusten los cigarrillos, el alcohol, el juego, etc. Pero aunque no te gusten, ¿no están ellos presentes en el mundo? Te gusten o no, todavía existen. Así que tú estas atascado en ellos. La única forma de liberarse de esta esclavitud es el ver al Señor en todo. Eso no significa que te

empiece a gustar todo. Simplemente permanece neutral hacia todo. No vayas a extremos. Es como freír la vida. Como sería si tú fueras frito en una sartén.

Este es el camino del Bhagavata. Ve al Señor en todas las formas. No hagas ninguna excepción. El Señor dice: "Si tu olvidas verme en la vida, seguro que caerás y tendrás problemas." El **Maestro EK** nos dice aquí que deberíamos leer esta instrucción como si fuéramos un creador. Todos somos creadores de cierta manera. Así que la instrucción de Brahma es una instrucción para nosotros. El Señor nos hizo un creador a su semejanza y nosotros deberíamos recordarle a El. Así que si tenemos alguna idea brillante, no deberíamos sentirnos que es nuestra idea. Deberíamos verla como la voluntad del Señor. Entonces eso se manifestara en una acción adecuada. Si te sientes "Es mi idea", entonces en algún momento no ira bien. La actividad llegara a ser hermosa si la haces recordando al Señor. Incluso el pensamiento puede ser una actividad de buena voluntad. Si se hace olvidando al Señor, puede que salga mal. Así somos como un tubo entre el Señor y la actividad.

Deberíamos asegurarnos de que el tubo este limpio y adecuado para que haya flujo libre. No podemos pensar que "Yo no estoy haciendo" sino que deberíamos recordar "**YO SOY**" y también "**AQUELLO SOY YO**". Si esta practica se hace regularmente, ocurren transformaciones en nosotros. El Señor toma cualquier cosa que sea innecesaria en nosotros. Ésta es la única manera posible de regular tus sentidos, mente, etc. No puedes controlar los sentidos, la mente y el cuerpo por ti mismo. Si intentas hacer eso, pueden pasar años pero nada ocurrirá. Este es gran secreto dado en el Bhagavad Gita. El Señor Krishna dice muchas cosas en cada capitulo del Bhagavad Gita pero en el final del capítulo dice "No puedes hacer todo esto. Debes estar conmigo y te cuidaré". Así esta sola cosa es suficiente para todos. Esta es la llave del Maestro. Vemos esto en las historias de los devotos. Quizás tengamos muchos deseos.

El Bhagavata no nos dice que no deberíamos tener deseos. Déjalos como están. Haz esta única cosa y esto saciara todos tus deseos. Así que por encima de todos tus deseos, ten un intenso deseo por todos. Este deseo se cuida todos los demás deseos. Es por eso que se nos aconseja tener la historia de los grandes Devotos. Ellos nos dan la inspiración adecuada. Tu vida será de un gran esplendor. No necesitas trabajar pero el trabajo ocurre. Puedes ver esto en la vida de los devotos. Tu mente se queda atascada en problemas y no se puede salir. Aunque intentes recordar al Señor, no puedes. Ahí es donde las estrofas (stotrams) y poemas acerca del Señor o devotos del Señor nos ayudan. Si continuas cantándolas, ellas te sacan de los problemas y te mantienen cerca del Señor. Entonces tu mente no se distrae con los problemas. Si la mente de una

persona no está afectada por los problemas que encuentra en la vida, el tiene mucha suerte. Si ves, en la vida de los devotos, ellos rezan más al Señor cuando encuentran un problema .Así pues, esta es la práctica más importante. Todas las demás prácticas son inútiles si esta no ocurre. Es por eso que lo digo una y otra vez. Incluso así continuamos olvidándonos. Deberíamos hacer un esfuerzo en recordarlo aunque lo olvidemos.

Quizás no nos establezca en un día o año pero por lo menos el esfuerzo debería estar ahí. Si comenzamos a practicar esto, el Señor nos continúa poniendo a prueba cada día. Nos vienen incidentes que quizás nos irriten. Cuando incidentes así ocurren, te irritas o ¿ves al Señor en ese incidente? Así pues el Señor le dice esto a Brahma y desaparece. Entonces la creación comienza. Inicialmente Brahma medita sobre el Señor y entonces hay el nacimiento del aire. Con la ayuda del aire, Brahma consume todas las aguas Etéricas presentes a su alrededor. Pero ve que hay incluso más éteres que quedan en el espacio. Entonces el tiene una visión. El ve un loto en el que todos los mundos están organizados en sus pétalos. Así que ese era el diseño para la creación. El analiza ese diseño y crea los 14 mundos. Es similar a como construimos una casa. El diseño inicial está en nuestra mente. Entonces lo dibujamos en un papel y de acuerdo al diseño el masón construye la casa. De forma similar hay inteligencias en la creación que actúan como un arquitecto, ingeniero o masón.

Hay patrones para esta creación y la creación ocurre de acuerdo a un patrón. Hay incluso un patrón para los seres humanos. Un ser humano da luz a otro ser humano. Esto es un cierto patrón. Así que de esta forma, hay patrones en la creación. Manu hace los cambios pequeños en el patrón del cuerpo humano. En ese loto, Brahma ve 3 mundos que son, Bhu, Bhuvá y Suvah que representan la conciencia, la fuerza y la materia. Entonces el crea los 14 mundo con los 7 planos inferiores y los 7 planos superiores. (Hay mas puntos que el Maestro ha dado. Los añadiré después) Vamos a parar aquí. Intentare dar en detalle los 14 mundos en la próxima clase. SWASTHI.

---ooo---

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas en vivo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal.

De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT

---ooo---